
عدد ١٧٢ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٨ ذو الحجة ١٣٤٢ — تصدر كل يوم سبت — وفي ١٩ جوبليه الافرنجي ١٩٢٤ سنة

خطر داهم

ونحــن غــافلــون !

الى الانقراض نسير سراعا . والى العدم نوسع الخطي . والى الاضمحلال نركض ركضا . ونحن لا ندري وفي غفلة عن هذا !

امر خطير يجب ان تفتح له الاذان وتحملق فيه العيون وتمد السواعد لايقافه قبل ان يذهب بالكل في الكل ونكتب في اسفار التاريخ اننا في كياننا من الزاهدين !

اثبتت البلدية في احصائياتها ان عدد وفيات المسلمين يزيد بكثير عن عدد وفيات الجاليات الاخرى وبالعكس في المواليد المتزائدة عندهم المتناقصة عندنا . ولعمري ان الامر لمن موجبات الحزن والحزن وحده لا يجدي .

ولئن كان هذا البلاء كبيرا وموجبا للتفكير والاهتمام فان اسبابه ليست الا جنايات بالبداهة ندرك انواعها ونعلم اننا نحن المقترفون !

نريد حياة ! نريد نموا ! نريد حفظا لكياننا ! نريد صيانة لمركزنا ! و مع ان نريد كل ذلك لا نتاخر عن تعريض اجسامنا لاخطار الافات . وصغارنا لورثة المهلكات . وبذلك ننقص ولا نزيد .

كم من طريقة لحفظ الصحة اهملناها . وكم من سبيل للسلامة ما سلكناها . وكم من الالاف يريقون في احشائهم سموم العقار . وبذلك هم للهلاك يستهدفون !

حال محزنة بل مقتلة توجب علينا الاهتمام كله والادكار باتمه . لان الغفل ودوام الصفقة يقضيان الى محو وزوال رهيب . وانقراض في امد قريب !

وما اجدرنا ان نسجل هنا اجترامنا ما قدمنا نقترفه ولا ندرك عقباه السوداء وما هو الا الغلو في المهور تلك الجناية التي سيحاسب الله كل من اقترفها حسابا عسيرا لانه اقام في سبيل التناسل سدا . ووضع في طريق نمونا حاجزا من حديد . وبذلك ننقص ولا نزيد !

تدبروا يا عباد الله في عقبة امركم ان كانت في الرؤس عقول . فان الخطر داهم ونحن غافلون !

حسين الجزيري

يسألونك عن...

الكبش الطائر

فقل طارت الاكباش . وطارت كافة مواد المعاش . وعبدكم هذا لا يريد ان يطيل عليكم اليوم . دخلت ليلة العيد الى دار احد الاقارب . لقضاء بعض الماارب . فوجدت ابنته باكيه . وامراته شاكيه . واخذة في اللوم عليه . وهو يقلب عينيه . قالت شوف شوف بنتك تبكي بقهرة . وانت قلبك كيف الحجرة . رات الجيران شراو ثلاثة علالش . وانت حتى علوش واحد ما فيش قال . شوفي شوفي الكبش طاير . وانا بينه وبينك وبين بنتك حاير . سعره ميا وخمسين ومصاريفو خمسين او ستين . فكيف الوصول اليه وانا في الماء وهو في السما ؟

وعبدكم هذا تذكر عندها قول الحكيم (شويه الحنه حرشه . وشويه الحنانه عمشه) لان الكبش حقيقة طائر . وكلنا في مشقة المعيشة حاير . ولكن صاحبنا هذا رايته في الليلة الماضية يبني (اللي ياكلها الدود والتراب) يشتري لبترة بوحده بـ ٢٠ فرنك . اقول هذا همسا لئلا تسمع بنت الناس زوجته فتندب الخدود . وتمزق الجرود . او ترمي نفسها في بعض الابار . ويكون المسئول عنها هو عبدكم ......

(المهذار)

من القلم اللطيف

ما اكثر الخرافات

مرارة الكبش . اتعرف مرارة الكبش . هذه من وجدها ماشانة طافحة يوم التضحية جزم بانه سيكسب في العام المقبل مالا جزيلا . اذن لا عتب عليه اذا هو اعرض عن

ابواب الارتزاق لان المرارة تؤكد له حصول الرزق على كل حال . وهي لا تكذب على ما اظن ... فيا ما اكثر الخرقات . (العذراء)

الاجتماع السابع والثلاثون للتصاحين

ش . ق - عيب عليك يا سي (ب) احنا وخيان ما حقناش تفششو من بعضنا ربي الحقيقة انا ما رينش نفسي باشرتك بكلمة توجعك

ب . ل - واش نوة اللي ماش تقولهولي انا الحمد لله لا قلبت متاع حد لا سرقت متاع حد وانما يعني معنيه ربي عطاني طرف علم ما جيتش نستعملو هوني باش نتهان على خاطرو.

ش . ق - اشنوة معناه ها الكلام ؟ اشكون اللي قلب والا سرق متاع الناس ؟

م . ب - لواش توة ها النبز ماو اللي فات مات والناس وخيان كيف البارح كيف اليوم

ب . ل - موش هكه يغيضني يعني معنيه اللي النهار الكل وانا نتعب في عيني في كتابة المقالات المهمه وفي لخر نسمع الكلام الماسط !

ر . ح - اي ما جرا شي المصارن في الكرش بتعاركو

ح . ق - هذا بكلو تضييع وقت . ديما لاهيين بالسفاسف في عوض اللي راكم تبكيو علي وصلتو مطلوبين في (٩٠) الف

ر . ح - اللي عندوا انت عمرو ما يعيير يا سيد الرجال

ش . ق - حتى ويني الخمسة وعشرين الف اللي قتلي عليها اذا كان وصلتك مني بها خليني نخلص الخدامه قبل ما يخليو الخدمه ويمشيو

ح . ق - انا نقبل (٢٥) ؟ في الحبن رقضتها وتوة نشوف كيف ناخذو قدها اربع مرات على خاطر النيه اللي عطيت الكلمه باش نمشيو فيها ما يمكنش باش تكون رخيصه .

م . ت - هكذا يتدبر الحكماء

وهكذا فليكن الزعماء

بلا عنوان

طلب منا بعض الذوات النريث في تقديم الشكاية التي حررناها ضد من استخلص مالا باسمنا من منزل بوزلفى وان لم يوجه لنا المبلغ في اقرب وقت لا نتاخر عن تقديمها



(السبت)

حول خرافة النقد الادبي

كتب (العبد لله) سطورا في دحض البعض من مفتريات (اسعد) صاحب خرافة (النقد الادبي) المدرجة في «النهضة» المكفوفة البصر ومذ نسبوا اسطري الى (الهادي المدني) هب هذا الاخير مدافعا عن نفسه ومتبرئا من تلك السطور فكتب مقالتين في «الزهرة» قال في الاولى انه منزه عن الكتابة بذلك النمط المشتمل على القحة الدالة على سوء التربية ! وقال في الثانية ان النهضة غير محقة في تحقيرها لجريدة «النديم» الاخلاقية الراقية ! ونحن عوض ان نعتب على الشيخ المدني من اجل هذا الهذيان المزري بالمتفيقهين امثاله نرجع للحقيقة مؤمنين بان الله يخلق ما لا تعلمون .... (الهادي)

(الاحد)

اللهم هذا منكر !

من ءايات غضب الله . ومن دلائل سيرنا في سبيل العصيان ما شاع وذاع بين حيطان هذا البلد مما رءاه الناس شيئا حسنا واضحوا يشاهدونه ويضحكون ولا يبكون والامر جدير بان يحسب من شيوع الفاحشة في الذين ءامنوا . ولا نعني بذلك غير اشتغال الرقاصات المسلمات في المراقص العامة مكشوفات الصدور والظهور . عاريات الزنود والنهود . وكأننا في زمن ارتفع فيه العلم ولم يبق بين المسلمين من يعرف ان ما دون وجه الحرة وكفيها وقدميها عورة يمنع الاطلاع عليها ويحرم النظر اليها . وان من استباح ذلك فقد احل الحرام بكليانه . واستمطر غضب الله ولعناته وما دامت الشريعة قد فقدت من يعلي مقامها . ويعلن احكامها . فستدأب هذه الصحيفة الضعيفة على الصياح بتغيير المنكر ما استطاعت والله المعين

(الاثنين)

حماية الاطفال

..... ثم ان مدام سان عرفت ببراعة نادرة كيف تدرك السبل الموصلة لاستدرار الاموال من الناسات الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ابتغاء مرضاة الله وزهدا في الدنيا وطموحا الى ما اعد الله لامثالهم من جنة الرضوان . والحور والولدان . وناهيك بسعادة من يمد كفه طافحة باوراق البنوك كبيرة وصغيرة لاغاثة الباكين . واشباع الجائعين . وكانت المرائر تشق . والراحة لا تتفق . لو لم يقيض الله امراة العميد . برايها السديد وعقلها المفيد . فاحسنت كثيرا بما عملت . وكفكفت دموعا بما صنعت . وارتنا من البر مثالا جميلا . ومن الشفقة انموذجا جليلا . وتلك الاريحية السامية . وهاتيك العواطف النامية . هما اللتان جعلتا عباد الله يدفعون المال باليمين وبالشمال . لا فرق بين النساء والرجال . وبحمد الله وحسن عونه تجمع لفائدة الاطفال الذين من الله عليهم بهذا المشروع المفدى ما كان بالضبط (٥٢٩٨١٣:٨٥) لم تنقص . لم تزد . والاعمال الان متواصلة لوضع هذه الامانة فيما جمعت له وفي يوم قريب جدا ان شاء الله لم نعد نرى ما كنا نراه من اطفال متشردين . وصغار هاملين . والحمد لله رب العالمين

(الثلاثاء)

عتوقة صفاقس

اشعرنا مكاتبنا بصفاقس بان الشيخ عتوقة توجه لزيارة الشيخ دحاحه ولما عاد اقتبله العلاويون هناك محتفلين بمقدمه وقد قال لهم اني اخذت الطريقة رسميا وصرت من اصحاب الكشف !

ونحن نذكر دائما ونكرر تحذير العقلاء من الوقوع في الشباك المنصوبة بايدي دعاة هذه الطريقة الزائفة التي ما اسست الا لبث الضلال وابتزاز الاموال

(الاربعاء)

بالله شوف !

اتسالني على م انفعل بسرعة ؟ - اذن فاسمع ما الذي يجعل انفعالي محتما لا مناص منه ! - حسب مكركرو «النهضة» بان لهم (هويه) من الاهلية يخولهم الخوض في مكنونات الاحزاب المصرية واعطاء راي في حادث الاعتداء على (سعد باشا زغلول) فكتبوا اليوم مقالا افتتاحيا في هذا الصدد نسب فيه مسودة المصريين ما لا يتفق مع

رياض الظرفاء

حصل جدال وصياح ، بين الجحفاني والدحداح ، اذ كل منهما وثب للانشاد ، واظهر التعنت والاستبداد ، فتداخل ابو طرطور ، وحسم الخلاف على الفور ، وقال لينشد اليوم الشيخ الجحفاني ، وقصيدة الدحداح تبقى للاسبوع الثاني ، وهنا قام صاحب القصيد ، وانشد في مصمصة العيد :

ان قيل عيد فليست زينة العيد * الا لحوم (حشاكم) في السفافيد
فيه البطاطة حمرا مثل شاشية * زيد يشفرها في سيدي بو سعيد

مشوى تفور وهذا العبد يحرسها * كاس يدور بشاي من براريد
ويرجع الفول للمشوى وماعملت * اذ صيرت لحمها في لونه هيدي

وما ابالي اذا ما صرت في تخم * لاخير في الاكل ان يحصى بتقييد
وقيل لي هل يحج الكبش عندكمو * فقلت طبعا ولكن في المثاريد

لي في الشرائح شرح لا يماثله * الا الشريحة من كرموسها الزبدي
في القدر احرامه في الصحن عمرته * في البطن زورته طبق المواعيد

وهل يلام على مثلي اذا ثقلت * بطني كثيرا بمفروم وقديد
الله اكبر صار الراس هرقمة * وما الذ بها خل العناقيد

ولي على شرح طبق المصلي حاشية * تفوق بسط معاويه في الاناشيد
اكلت من امها قدرا مثردة * حشوت بطني بها حشو المسانيد

السداد ! ومما جاء فيه قوله (وقع توقيف السيد رشيد رضا محرر ومدير جريدة الصاعقة !) مع ان كل واحد في الدنيا وفي الاخرة يعرف ان الشيخ رشيد رضا هو صاحب مجلة « المنار » ، واما « الصاعقة » فصاحبها الشيخ احمد فؤاد .

وانا اقلم يكن معي الحق عند ما ارى هذا الجهل منهم بالبديهيات ومحاولتهم الخوض في النظريات ، اذا صرت ستين الف مرة ......

(الرجل المنفعل)

(الخميس)

في الصحافة الراقية

تكرم حضرة الرصيف البارع والكاتب المجيد السيد نجيب قسطنطين حداد باهدائنا نسخة من العدد الممتاز الذي اصدره من جريدته (الرائد) الرائجة في سان باولو (البرازيل) بمناسبة دخولها في السنة السادسة وهو عبارة عن مجلد بديع المنظر واقع في مائتي صحيفة من الورق الصقيل حاوية للموضوعات الشائقة ، والمقالات الممتعة والمباحث العلمية والادبية ومزدانة بعدد كبير من رسوم رجال الصحافة والعلم والعمل ، فنشكر للرصيف جليل عمله ونثني على عظيم همته ، ونتمنى للرائد فوق ما هو خليق به من الرواج .

(الجمعة)

عليك بالمعاينة

في مخزن الربيع الواقع بنهج الباج عدد ٩ تجد ما تريد من الاقمشة الصيفية رجالية ونسائية باسعار مرضية .

الغرائب

نعني بلغز العدد السالف لفظ (شريف) والذين اصابوا في حله هم الظرفاء :

مصطفى بن شعبان (المحرق) - خليفة الاجي - محمد بن عمران - ابو عبد الله - علي سكيكن - الهادي السوسي - ظريف القفصي احمد . س .

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم ثلاثي لدابة ماكولة تمشي على اربع (١) منها فعل امر ، و(٢١) مثله ، و(٣٢) اسم يدل على اكثريه ، و(٢٣) فعل يدل على خلاف بين خصمين او خصوم ، و(٢٣١) صفة لشخص يعير بها اذ تجعله يؤمر ولا يامر ، و (٣١٢) باب من ابواب المعاملات - وجائزته نسخة من رواية (الاوراق السريه) توجه لاول المتسابقين ان بعث طي حله بتامبر ذي ٢٠ صانتيما .

كلمات ذهبية

رموا القلاني بالخيانة والابتياع على ان المسكين (؟) لم يذكر الدومنيون الا تصويرا لهيأة الاستقلال وحالا من احوال التشبيه .

(النهضة)

واتانا الاستاذ نعمان اخيرا بمقالة راينا ها تدعو الى سلوك سياسة اللادينية وفصل الكنيسة عن الحكومة فامتنعت ادارة التحرير من نشرها ولو تحت المنبر العام لما ظهر لنا من مصادمة مقالته الى الروح الاسلامية ... (هي)

شعر الشيخ معاوية

قال في اجتماع عيد النحر و ١٤ جويلية :

العيد عيدان في ذا العام قد مزجا
لذاك كان سرور الناس مزدوجا
فعيد اضحى وعيد فيه مختلـ
ـط وما ادراك ما (١٤) جويليا
اعاده بل اعادهما الله علينا
بالخير العميم والهناء والفرجا
ففي الاول نشبع باللحوم
وفي الثاني نربح الفرجا

شؤون

شكر

نشكر الاخوان والاصدقاء الذين تقاطرت علينا بطاقاتهم المزدانة بالطف عبارات المعايدة فالله يكلاهم ويديم ودهم .

قضية العصر الجديد

اشعرنا الاخوان المحكوم عليهم في قضية جريدة العصر الجديد بان دائرة الاستيناف الجناحي بالوزارة عينت نشر النازلة بجلسة يوم (٢٨) اكتوبر وانهم تلقوا بطاقات الاستدعاء كي يحضروا بهذه الجلسة لبيان مستنداتهم .

انتقل مكتب محمد المختار سعاده الخبير لدى المحاكم التونسية الى نهج سيدي بن زياد عدد ٥٤



ترجو من مشتركيها المتاخرين من الدفع ان يتكرموا بارسال ما بذممهم ايفاء وتنشيطا واتقاء ..

المجالس بالامان

سر بيني وبينك اقوله لك وارجوك ان لا تفشيه جعل الله فيك البركة - سمعت انه سيقع تغيير وتبديل في الخطط الشرعية ومما يترجح احتماله ترقية الشيخ القاضي المالكي الى خطة الافتاء . وبما ان حضرته اهل لكل تقدم ورقي في المراقي السامية فالنديم يتحفز من الآن لاحضار ما يليق بذياك المقام من عبارات التهاني برقي كان في انتظاره كل من عرف مقام الشيخ وقدره حق قدره - اما الآن فالكلام في سرك الى ان يقضى الامر

مقتطفات

الحرب المقدسة

(معرب عن الفرانسية للاديب صاحب الامضاء)

ان تلك البليه ! ذلك الفتك المهول ! تلك الملحمة العظمى ! تكون احيانا مقدسة ولها حين تكون فيه شرعية حيث ان الوطني يجود بكل شي طوعا منه من غير ان يخاف يوما ما عتاب ضميره - عندما يحمل الاجنبي على لادنا بمدافعه ويلقي النار بمشاعله في كل الانحاء فتنقض الاثار الفنية والمدارس تحت مفرقعاته ثم تموت الاطفال جوعا وتحمر العيون غضبا وتمتلئ القلوب قنوطا ويأسا تصير الحرب يومئذ في سبيل الوطن مقدسة

(ع . و)

المكتبة العلمية

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

جلبت اخيرا كميات كبيرة من التصانيف المصرية والكتب النفيسة والتاليف المفيدة فاقصدوها واقتنوا منها ما تزدان به مكاتبكم وهي توجه جميع الطلبات لمن يخابرها من الخارج

اياك اعني

وشتان بين من يعنيك ليبكيك ومن يعنيك ليضحكك فالاول يريد الصلاح . بتاثير النواح . والثاني يشتهي لك التوغل في الفساد . ليبصرك اضحوكة بين العباد . ولاجل التوسع في البحث نقول ان قصد الشاعر القائل (زمان خليني شويه) انما هو اشارة للغصب الذي اصبح عليه الشاذلي الصموغ . بسبب تذكيره في مسالة الصموغ . ولقد علمنا بان رجلا باع خاتمين ليحضر بمرسح الرقص والطرب وتلك حجة مهمة على كمال العقول . في العرض والطول . ولو ان الكاتب ذيل هذا الخبر بحاشية جميلة جدا تضمنت ان الرقاصة قد طاح سروالها اثناء الرقص . وبذلك كمل ما في المرقص من النقص . والكاتب (الله يهديه للخير) لم يكتف بهذه الافادة الجليلة بل شخص المنظر في تصويرة جميلة . وسننشر هذه الصورة البهية . تنويها بتلك الدروس الاخلاقية ومن المتحقق على ما اظن ان الانسان الذي يحمل فوق صدره سلسلة وزنها نصف رطل من الذهب ويتلدد في دفع ما عليه من الدين التافه انما هو رجل لا يهتم بحقوق الناس . ولا يرى في الكلام القارص من باس . وانت اذا رايت او سمعت يتيما يبكي فبادر باجراء عقلة على مكاسب قاضي السمك . وعندها يسكت اليتيم بدون شك . وقد جاء ذلك في كتاب المقدمين . ضمن الكلام على قوس الكذابين . وسننشر ما في هذا الكتاب من بحابح انقلبت شقاء . والى اللقاء .

الم يبلغك ؟

بان مغازة الحازم السيد حسن بن سالم الصفاقسي الكائنة بسوق النساء عدد ٤٢ بتونس قد ضمت من البضائع ما يدعوك لزيارتها - سكروته . سفاسر . مراول . كلاسط . عطورات . مياه : ياسمين . ورد . نسرين . زهر . كلها صنع صفاقس من العال - مشروبات صفاقسيه : فسدق . تمرهندي . فاولو . حب ملوك الخ - صابون . كلونيات افرنجيه . صابون للحمام . امواد قد . طوابع عنبر وغير ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة .

مغازة المبزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي المبزع من زارها وجد انواع القمراية البيضاء والشخمة من العال . والكريه على كل عرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش جرجيس على كل لون . ومراول خلعه مجعبة وسراج حرير وبوسم وقطن . وريكاموات في العريض والضيق . ومظلات صيفية من جميع الانواع .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانة زنقة القرانة عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ - ٥ حيث تجد جميع انواع القمراية والسكروته والكريه والبشاكر والمظلات واصناف الكلونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضيه ومعاملة حسنة.

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بالبساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجل الروايات والفصول المضحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لترى ما (بالفترنات) من السلع المتجدده وعنده مراول خلعه نصف يد